



FICHE TECHNIQUE

LE PATRIOTE

La Boîte à chansons

258, rue Saint-Venant, C.P. 552
Sainte-Agathe-des-Monts J8C 3K6

Ouverture : 2013

Période d'opération : Avril à la mi-décembre

Jauge : 120 chaises, tabourets et tables. Formule cabaret.
Avec service de bar intégré. Places debout possibles.

Directeur général : Alexandre Gélinas
819 326-3655 poste 3055 Cellulaire : 514 237-4807
agelinas@theatrepatriote.com

Directeur technique : Renaud-Pier Lemay
514-994-8750 Courriel : dt@theatrepatriote.com

**Responsable de l'accueil des équipes de tournée,
des locations de salle et gérance de salle:**
Olivia Fontaine-Labrecque
819 326-3655 poste 3054 Cellulaire : 514 774-3408
ofontainelabrecque@theatrepatriote.com

Site web : www.theatrepatriote.com

Réseaux sociaux : Facebook : www.facebook.com/TheatreLePatriote
Twitter : www.twitter.com/TheatrePatriote
Instagram : www.instagram.com/theatrelepatriote
YouTube : www.youtube.com/TheatreLePatriote

Restaurants : Un choix varié de restaurants, à proximité de la salle, pourra être suggéré à l'équipe de tournée.

Accès réseau sans fil : Disponible partout dans l'établissement ;
Code d'accès inscrit dans les loges et sur demande ;

ACCÈS À LA SCÈNE

Accès à la scène de l'extérieur :

Par l'entrée principale de la salle de spectacle. 40'.
Aucun quai de déchargement

NOTES PARTICULIÈRES

- **Message maison** : Selon la tradition établie au Patriote depuis 1967, il y a une présentation avec un micro sans fil (fourni par la salle) au début de chaque spectacle par le directeur général. Consignes de sécurité, interdiction photos, nom des commanditaires et présentation de l'artiste font partie de la présentation ;

- **Photographe** : Un photographe embauché par la salle est présent dans les premières minutes du spectacle pour enrichir la collection d'archives du Patriote ;

- **Historique** : L'histoire de la salle est un aspect fondamental pour la direction du Patriote. En 2017, il s'agira du 50^e anniversaire du lieu. Des messages spéciaux, pour l'occasion, pourraient être mentionnés lors de la présentation sur scène, avant le spectacle.

- **Produits dérivés** : La table des produits dérivés est située près du bar. La gérante de salle est responsable de son organisation et verra à ce que tout soit installé selon vos souhaits.

- **Billets de faveur** : Les billets de faveur seront réservés à la billetterie selon les demandes reçues. Notre directrice de billetterie, pourra répondre à vos questions à ce sujet. Ses coordonnées sont ci-dessous. Prenez note que les bureaux administratifs et la billetterie sont situés dans la maison adjacente au théâtre.

Nathalie Pinard, responsable de la billetterie
819 326-3655 poste 3051 Courriel : npinard@theatrepatriote.com

LOGES

- 3 loges pour 2 personnes. Côté cour.
- 1 loge pour 4 personnes. Côté cour à l'étage
- 1 petite loge pour 1 personne avec petit divan (pièce de repos). Côté cour à l'étage.
- Green room à l'arrière de la maison. Accès par le débarcadère.

* Les loges utilisées sont celles de la salle Percival-Broomfield.

**Le Patriote est géré par la corporation Sainte-Agathe-des-Arts,
organisme sans but lucratif, diffuseur des arts de la scène.**

**Soutenu par le Conseil des arts et des lettres du Québec et par Patrimoine Canadien,
il est membre du Conseil de la Culture des Laurentides, de RIDEAU,
de Réseau Scènes et de l'ADISQ.**

LA SCÈNE

Largeur : 16'
Profondeur : 12'
Hauteur libre : 12'
Hauteur du cadre : 12'
Largeur du cadre : 16'
Hauteur de la scène: 24''

Habillage : Côté : 2 rideaux de 10' X 13' en velours noir
Arrière-scène : 1 rideaux 12' X 16' en velours noir

ÉCLAIRAGE

Régie : 7' X 10' - Installée dans la salle, au centre, à environ 55' de la scène
Jeu d'orgue : ETC express 24/48 (DMX, MIDI)
Gradateurs : 12 Gradateurs X 2.4K DMX
Éclairage de la salle : 6 rhéostats 500w incandescent manuel

Projecteurs : - 6 Lekos
- 6 Lekos altman 6" x9"
- 8 Par Led Microch (année 2006)

Base pour projecteurs : 8 1' X 1'
Connecteurs : nouveaux verrouillables
Porteuses : Quadrillé fixe. Hauteur de 12'

Alimentation électrique : à venir

FOH : 4' du début de la scène (1000 lbs)

SONORISATION

Alimentation électrique : Prise 15amp Standard (U-Ground)
Lecteur CD : 1 Stanton double
Consoles : Midas M32
Haut-parleurs : 2 Haut Parleurs DB Technologies IGT3
2 Sub Amplifiés DB Technologies
4 moniteurs FM12 DB Technologies
1 multipaires 16 entrées 4 retour 100'