

# CIRCUS INCOGNITUS!

Spectacle conçu et interprété par  
Jamie Adkins



Cahier d'accompagnement

## Que veut dire Circus Incognitus ?

Circus et incognitus sont deux mots latins qui signifient cirque et inconnu ou que «personne ne connaît». Au tout début du spectacle, personne effectivement, ne connaît le personnage qui entre en scène. Apprendre à connaître Jamie, à découvrir son personnage, est la plus amusante partie de ce "cirque"!

## Que verrez-vous ?

Circus Incognitus est un spectacle «solo» c'est-à-dire que Jamie est le seul interprète, le seul personnage en scène. Lorsqu'il entre en scène, Jamie est à la recherche d'un public. Lorsqu'il le trouve (toi!), il met son costume de scène et retire d'une grande boîte de carton, tous les accessoires dont il aura besoin durant son spectacle. Chaque fois qu'il tente d'exécuter un numéro... il y a toujours quelque chose qui ne fonctionne pas! Mais il trouve toujours une façon de s'en sortir en nous faisant rire! Jamie ne parle pas beaucoup durant son spectacle, c'est pourquoi il faut bien observer tous ses gestes.

# Bienvenue au CIRQUE!

Il y a beaucoup  
de différences entre le  
cirque traditionnel  
et  
nouveau cirque  
voir les exemples ci-dessous



Saviez-vous que Jamie est un clown? Dans les spectacles de cirque plus traditionnels, les clowns portent des costumes extravagants et un maquillage coloré et caricatural. Ce n'est pas le cas de Jamie qui ne porte pas de maquillage et n'a qu'un simple habit gris. Jamie n'a pas besoin d'un costume pour être un clown, c'est lui-même qui le dit : «Nous avons tous un clown à l'intérieur, il suffit simplement de le laisser sortir!»



Dans les spectacles de cirque traditionnel, on peut voir des lions, des éléphants, des tigres, des phoques qui exécutent des tours amusants. Toutefois, Jamie est un clown qui exécute des numéros étonnants et magiques avec les objets qui l'entourent comme un tabouret, une valise, une chaise, des balles de ping-pong et même une simple boîte de carton!



Aujourd'hui, la plupart des spectacles de cirque sont présentés dans les théâtres. Mais il peuvent aussi être présentés sous une tente que l'on appelle un chapiteau de cirque. Mais, en hiver, c'est beaucoup mieux d'aller voir un spectacle de cirque au théâtre que sous un chapiteau!



Théâtre des Célestins,  
Lyons, France

# Répéter : voilà le secret!

Jamie a beaucoup pratiqué la jonglerie, le jeu clownesque, l'acrobatie et la comédie pendant plusieurs années. Ces disciplines font partie des «Arts du Cirque». Si vous demandez à Jamie comment il réussit à marcher sur un fil suspendu dans les airs, ou à marcher avec une échelle sans barreaux, ou bien à jongler avec des balles de ping-pong dans sa bouche ou pour faire tous ses autres numéros de magie et de comédie, sa réponse sera toujours la même : RÉPÉTITION!

## ACROBATIE

Marcher sur un fil suspendu dans les airs tout en jonglant avec des cerceaux requiert beaucoup d'endurance, de talent et de concentration.



## JONGLERIE

Le jongleur doit toujours garder au moins une balle dans les airs. Cela demande beaucoup de précision et de coordination.



## JEU CLOWNESQUE

Le jeu clownesque comprend à peu près tout ce qui peut faire rire! Par exemple, utiliser les accessoires du spectacle d'une façon inhabituelle, drôle, imprévisible. Dans Circus Incognitus, de simples objets servent à déclencher des rires et du désordre!



Savez-vous comment Jamie en est arrivé à accomplir des tours aussi drôles et surprenants ? Eh oui!

**EN RÉPÉTANT!**



# JOIGNEZ LE CIRQUE!

**L**orsque vous allez dans un théâtre ou une salle de spectacle, vous êtes, en tant que public, une partie importante du spectacle. C'est une situation très différente que celle de regarder la télé ou aller au cinéma. Vous êtes dans le même lieu que Jamie.

**A**u cirque, comme au théâtre, l'acoustique du lieu vous permet de bien comprendre ce que les interprètes disent sur scène. Mais Jamie peut lui aussi très bien vous entendre et voir ce qui se passe dans la salle. Il vous entend rire, applaudir et réagir à ses tours. Il peut aussi vous entendre parler entre vous ou entendre des bruits qui peuvent nuire à sa concentration. Pour que Jamie puisse donner une excellente performance, vous devez être bien attentif et réagir au bon moment!

**C**ircus Incognitus est un spectacle solo, mais Jamie n'est pas tout à fait seul...« J'ai un partenaire de spectacle, dit-il, c'est le public! Le public et moi communiquons sans avoir à parler tout au long du spectacle. Chaque public est différent, c'est pourquoi chaque spectacle est un peu différent du précédent!»

*Voici quelques façons de communiquer avec Jamie :*



**En riant**

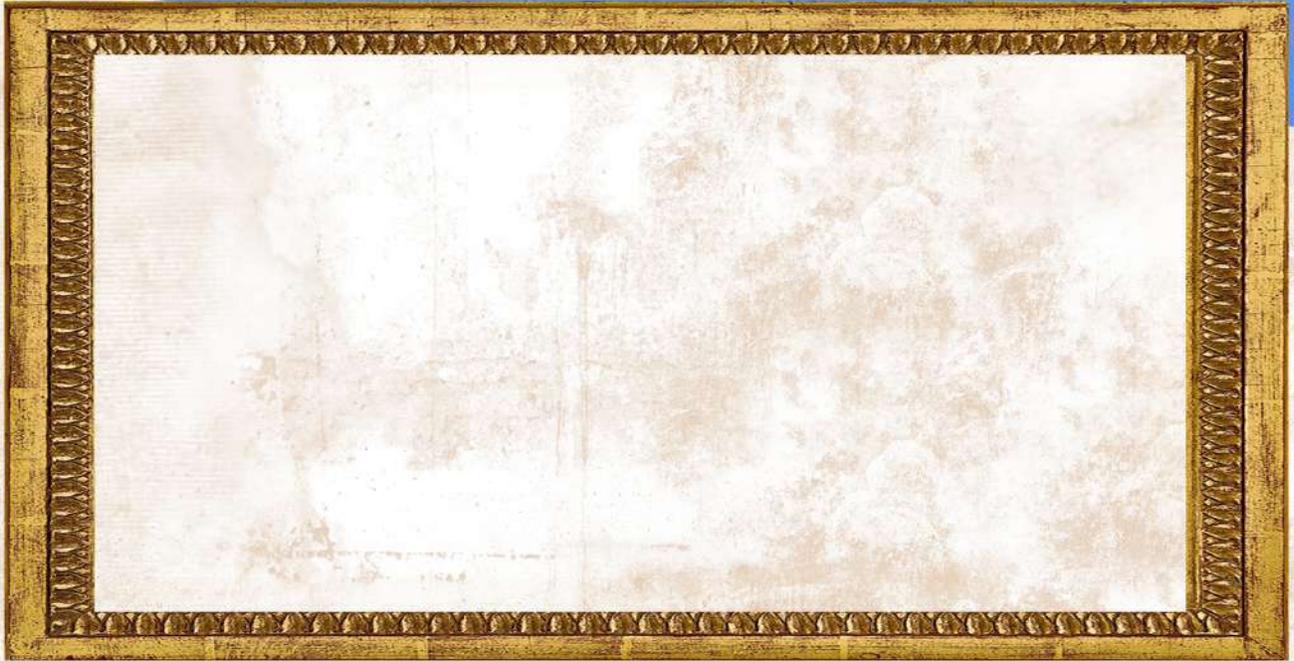


**En applaudissant**



**Avec des «ooohh!»  
et des «aaahhh!»** 5

Dessine les moments du spectacle durant  
lesquels tu as communiqué avec Jamie



J'ai \_\_\_\_\_ à ce moment du spectacle.



J'ai \_\_\_\_\_ à ce moment du spectacle.

Quelques anecdotes à propos de **JAMIE ADKINS**



Jamie a commencé à présenter des numéros de cirque à 13 ans dans sa ville natale à San Diego en Californie. Tout à commencer lorsqu'il a vu un artiste de rue dans un parc près de chez lui. Il a tellement été impressionné par cet artiste qu'il est resté là, à l'observer toute la journée! À la fin de la journée, Jamie savait ce qu'il voulait faire dans la vie: artiste de cirque ! Il est retourné chez lui et a appris à jongler tout seul!

«La chose la plus difficile avec les tours que j'exécute, c'est de trouver une bonne idée, explique Jamie. Après cela, tout est dans le travail de répétition. Je crois que chacun peut atteindre ses objectifs, pourvu qu'il soit prêt à y mettre du temps et du travail.»

Comme clown, Jamie préfère utiliser son talent pour faire rire et amuser les spectateurs plutôt que de simplement chercher à obtenir des applaudissements.



Circus Incognitus a été créé en 2007. À ce jour, Jamie a joué plus de 700 représentations dans 22 pays.

Le tour le plus difficile à faire pour Jamie est de se tenir en équilibre sur les mains sur le fil suspendu dans les airs.



Jamie vous donne le conseil suivant : «Si vous voulez vraiment essayer un tour, il faut trouver un professeur et ... essayer! Un bon professeur peut vous aider à acquérir une bonne technique à partir de vos talents et vous permettre de réaliser vos objectifs.



## **CIRCUS INCOGNITUS**

Créé et interprété par  
Jamie Adkins

### **Équipe de création :**

Direction artistique : Jamie Adkins

Direction de production : Amanda Russell

Direction technique : Lionnel Dechamps

Conception des éclairages : Nicolas Descoteaux

Conception des costumes : Katrin Leblond.

Musique originale et arrangement : Lucie Cauchon

Musicienne : Anne Marie Levasseur

Photos, cahier pédagogique et site Internet : Amanda Russell

Cahier Pédagogique Septembre 2013