

La Croustade


" L'après-midi tombe
quand tes biscuits se ruinent "



Cahier pédagogique



TABLE DES MATIERES

- La Croustade
 - Les Artistes
 - Présentation du projet
 - Disciplines artistiques
 - Thématique
 - Rencontres d'après-spectacle
 - Partenaires
- 

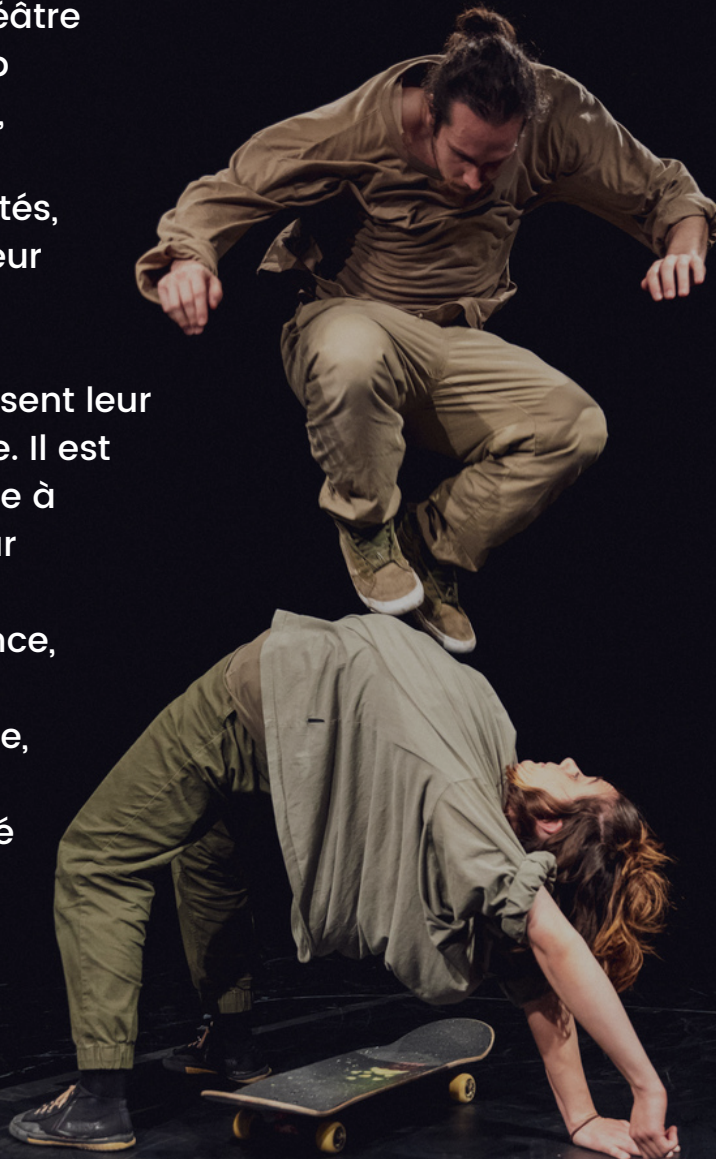
La Croustade

La Croustade a pour mandat principal la création de spectacles multidisciplinaires.

Les deux co-fondateurs et co-directeurs de La Croustade ont des visions artistiques différentes qui s'entrecoupent en plusieurs endroits. Ils ont tous les deux envie de repousser la forme du cirque; d'utiliser ce vocabulaire circassien qu'ils possèdent et l'utiliser au service d'un produit artistique nouveau et surtout vivant. Ils désirent, tout en gardant leur racine de cirque pur, créer des oeuvres qui fusionnent et naviguent aisément entre la danse contemporaine/urbaine, le théâtre physique et le clown. Ils s'inspirent beaucoup d'autres formes d'arts (peinture, vidéo, photo, cinéma, mode, architecture, bande dessinée, sculpture, musique, jeux vidéos, jeux de sociétés, dessins animés, entres autres) pour nourrir leur travail.

Eline et Vincent sont des gens simples qui basent leur création sur l'humain en sa plus simple forme. Il est très important, pour eux, que l'artiste réussisse à briller autant par sa beauté intérieure que par son pathétisme. La Croustade est intéressée par des thématiques de la vie comme l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, la mort, le plaisir, l'amour, l'amitié, les jeux, la stupidité humaine, l'innocence et le subconscient. Mais aussi par des concepts physique comme l'élasticité d'un corps, les chutes, la gravité, la tension, le relâchement, les pauses dans le temps et bien d'autres.

Elle a pour mission d'aider à la redécouverte de nos âmes d'enfants par le ludisme. Ainsi que de faire voir ses oeuvres originales au plus large éventail de gens différents dans des lieux comme les théâtres, chapiteaux, rues et autres espaces propices.



Fondateur.trice

Metteur.euse en piste

Artistes

Vincent

Eline



Artiste de cirque, danseur, skateboarder, clown, cascadeur, acrobate, jongleur, Vincent se passionne pour tous les arts du mouvement.

En 2013, il est accepté à la prestigieuse École Nationale de Cirque de Montréal pour parfaire sa technique et développer un style bien à lui.

Diplômé en 2016, en "Planche coréenne" et "HoopSkate" il débute sa carrière en tant que professionnel dans le monde du cirque. 7 Doigts, Cirque du Soleil, Circus Monti, Tohu, Haut-Vol sont des compagnies pour lesquelles Vincent a travaillé dans les dernières années.

Jeune rêveuse active, acrobate, clown, snowboardeuse, personnage de dessin animé, Eline se retrouva aspirée par l'univers circassien du haut de ses 6 ans ; notamment par la poésie physique, la danse, le théâtre, et la musique envoûtante de la petite troupe suisse-allemande du « Zirkus Chnopf ». Ayant dès lors un important rêve dans un petit coin de sa tête, elle partit à la conquête des capacités physiques : l'école de cirque Zôfy. Puis à travers ses pratiques, elle découvre son corps quelque peu atypique. Elle décide alors d'aller le dompter à l'école nationale de cirque de Montréal, là où elle se concentrera principalement sur le mât chinois, la roue Cyr et la contorsion clownesque. Maintenant, elle se sert des arts de la scène pour partager sa joie de vivre dans des compagnies comme Circus Monti, 7 Doigts, Cirque du Soleil, Tohu et Martin Zimmermann.

L'après-midi tombe
quand tes biscuits
se ruinent

“L'après-midi tombe quand
tes biscuits se ruinent”
est un spectacle d'arts vivants
où deux artistes explorent la
mise en opposition et la relation
entre l'âme d'enfant et
l'âme d'adulte à travers des
scènes cinglantes, sérieuses
et surprenantes.

DISCIPLINES ARTISTIQUES

Cirque



Danse



Théâtre physique



Skateboard



Clown

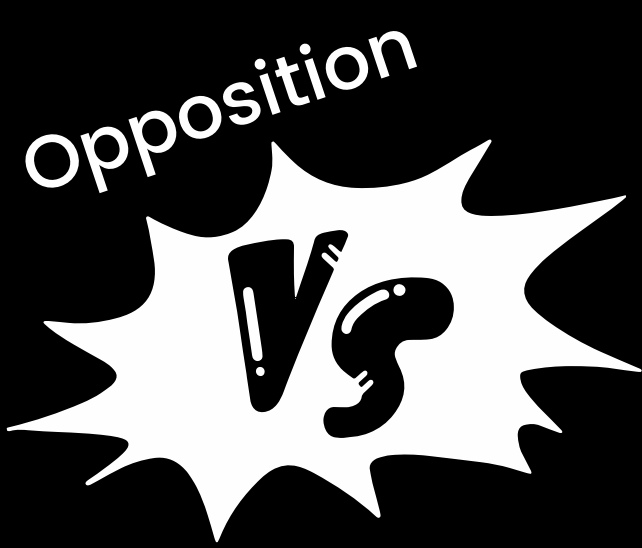


Manipulation d'objets

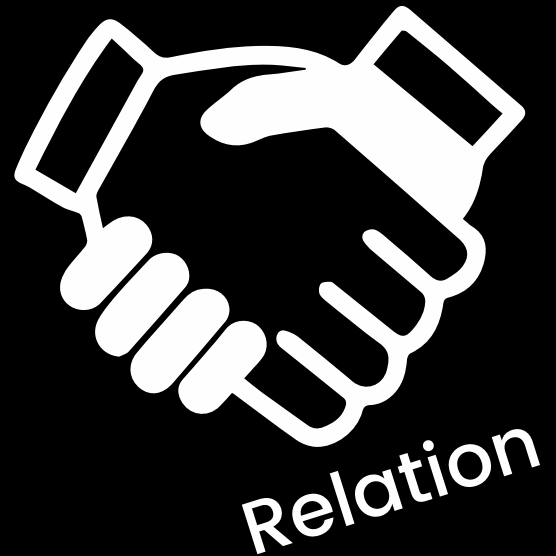


THÉMATIQUE

Âme
d'enfant



&



Âme
d'adulte

Rencontre d'après spectacle



- Qu'est-ce que le spectacle évoque? Qu'a-t-il envie de nous partager?
- De quelle manière le fait-il?
- Avec quels éléments y parvient-il?
- Est-ce qu'il raconte une histoire claire?
- Quelle est la relation entre les deux personnages dans le spectacle ?
- Est-ce que cette relation reste toujours la même?

Partenaires

